

# Aldrei skapað jafn stórt verk á jafn stuttum tíma

## Listaverk eftir Sigurð Guðmundsson listamann afhjúpað á Djúpavogi en innblástur að verkinu er sóttur í fuglalífið

Djúpivogur | Útilistaverk eftir Sigurð Guðmundsson listamann var afhjúpað við svokallaða Gleðivík við Djúpavog sl. föstudag. Listamaðurinn hefur dvalið undanfarnar vikur á heimili sínu á Djúpavogi ásamt konu sinni Ineke og fylgt eftir uppsetningu listaverksins.

Lómurinn Sigurður Guðmundsson og Ineke hafa dvalist á Djúpavogi og fylgt eftir uppsetningu listaverksins. Þau stilltu sér upp við lómseggið í Gleðivík, en lómurinn var valinn einkennisfugl fyrir svæðið.



### Eggin í Gleðivík

Tilurð verksins varð með þeim hætti að sveitarstjórinn Björn Hafþór Guðmundsson hafði orð á því við listamanninn um mitt sumar 2008 hvort hann gæti ekki fundið eitthvað listrænt út í sambandi við steypu stólpuna við höfnina í Gleðivík.

Daginn eftir mætti Sigurður á skrifstofu sveitarfélagsins með fullmótaða hugmynd og sagði listamaðurinn sjálfur frá því í ávarpi við vígslu listaverksins að hann hefði líklega aldrei skapað jafn stórt listaverk á jafn skömmum tíma.

Listaverkið sem ber nafnið „Eggin í Gleðivík“ er allt unnið í granít en um er að ræða þrjátíu og fjórar nákvæmar eftirmyndir eggja valinna íslenskra varpfugla. Eggin eru öll af svipaðri stærð nema hvað egg lómsins sem valinn var einkennisfugl fyrir svæðið er áberandi stærst og var það egg afhjúpað af listamanninum og Andréssi Skúlasyni oddvita á vígsludaginn að viðstöddum fjölda heimamanna og gesta sem létu í ljós mikla ánægju með verkið.



Þrátt fyrir að egg músarrindilsins sé jafn stórt og egg álftarinnar þá er hvert egg með nákvæmlega lögun þeirrar tegundar sem við á.

### Eitt víðfeðmasta listaverk landsins

Listaverkið sem hefur verið komið fyrir á steypum stólpum sem áður báru löndunarlögn frá bryggju í bræðslu, setur í alla staði mjög skemmtilegan svip á umhverfi hafnarinnar við Gleðivík. Þá má ætla að listaverkið sé með þeim víðfeðmustu hér á landi en það er í heild sinni um 200 metrar að lengd og er því gaman að ganga meðfram því og virða hvert og eitt egg fyrir sér. Þau eru ekki bara ólík að lögun heldur einnig að lit og áferð.

Hver eggjastólpi er merktur fyrir sig með því fuglsnafni sem við á.

Eggin í Gleðivík eiga án nokkurs vafa eftir að vekja mikla athygli bæði meðal aðdáenda listarinnar svo og ferðamanna almennt og er því listaverkið kærkomin viðbót við aðra þá uppbyggingu sem unnið hefur verið að í ferðapjónustu í Djúpavogshreppi á síðustu árum, ekki

síst þar sem mikil áhersla hefur verið lögð á uppbyggingu í fuglatengdri ferðaþjónustu á svæðinu.